

## 1. Ceinture verte pointes blanches

| Mouvements et déplacements | Esquives   | Attaques             | Acrobaties | Rythme / Chants           | Atabaque / Pandeiro    | Berimbau |
|----------------------------|------------|----------------------|------------|---------------------------|------------------------|----------|
| Ginga                      | Cocorinha  | Meia lua de frente   | Aù         | Chanter un refrain        | Pandeiro (mvt de base) |          |
| Negativa & rolê            | Media alta | Benção               | Bananeira  | Taper des mains en rythme |                        |          |
|                            |            | Armada               |            |                           |                        |          |
|                            |            | Meia lua de compasso |            |                           |                        |          |



## 2. Ceinture verte

| Mouvements et déplacements | Esquives       | Attaques                    | Acrobaties        | Rythme / chants                        | Atabaque / Pandeiro     | Berimbau |
|----------------------------|----------------|-----------------------------|-------------------|--|-------------------------|----------|
| Ginga                      | Cocorinha      | Meia lua de frente          | Aù                | Chanter un refrain                     | Pandeiro (mvt de base)  |          |
| Negativa & rolê            | Media alta     | Benção                      | Bananeira         | Taper des mains en rythme              | Atabaque: (mvt de base) |          |
| Pas chassé                 | Quebrada baixa | Armada                      | Ponte             | Chanter un 2ème refrain                |                         |          |
| Pas de base du maculêlê    |                | Meia lua de compasso        | Aù com uma mão    | Taper des mains en dansant le maculêlê |                         |          |
|                            |                | Queixada                    | Macaquinho (base) |  |                         |          |
|                            |                | Martelo                     |                   |  |                         |          |
|                            |                | Meia lua de frente & armada |                   |  |                         |          |



### 3. Ceinture verte pointes jaunes

| Mouvements et déplacements | Esquives       | Attaques                    | Acrobaties        | Rythme / chants                        | Atabaque / Pandeiro                    | Berimbau |
|----------------------------|----------------|-----------------------------|-------------------|--|--|----------|
| Ginga                      | Cocorinha      | Meia lua de frente          | Aù                | Chanter un refrain                     | Pandeiro (mvt de base)                 |          |
| Negativa & rolê            | Media alta     | Benção                      | Bananeira         | Taper des mains en rythme              | Atabaque: (mvt de base)                |          |
| Pas chassé                 | Quebrada baixa | Armada                      | Ponte             | Chanter un 2ème refrain                | Pandeiro (rythme complet - comprendre) |          |
| Pas de base du maculêlê    |                | Meia lua de compasso        | Aù com uma mão    | Taper des mains en dansant le maculêlê |  |          |
| Pas croisés                |                | Queixada                    | Macaquinho (base) | Chanter un refrain en tapant des mains |  |          |
|                            |                | Martelo                     | Aù & bananeira    |  |  |          |
|                            |                | Meia lua de frente & armada | Giratòria         |  |  |          |
|                            |                | Martelo cruzado             | Aù sem mão        |  |  |          |



## 4. Ceinture verte et jaune

| Mouvements et déplacements       | Esquives       | Attaques                         | Acrobaties        | Rythme / chants                        | Atabaque / Pandeiro                    | Berimbau   |
|----------------------------------|----------------|----------------------------------|-------------------|--|--|--|
| Ginga                            | Cocorinha      | Meia lua de frente               | Aù                | Chanter un refrain                     | Pandeiro (mvt de base)                 | Intro berimbau (savoir le tenir, jouer quelques notes) |
| Negativa & rolê                  | Media alta     | Benção                           | Bananeira         | Taper des mains en rythme              | Atabaque: (mvt de base)                |  |
| Pas chassé                       | Quebrada baixa | Armada                           | Ponte             | Chanter un 2ème refrain                | Pandeiro (rythme complet - comprendre) |  |
| Pas de base du maculêlê          | Baixa lateral  | Meia lua de compasso             | Aù com uma mão    | Taper des mains en dansant le maculêlê | Pouvoir parler en jouant au pandeiro   |  |
| Pas croisés                      |                | Queixada                         | Macaquinho (base) | Chanter un refrain en tapant des mains |  |  |
| Rasteira na meia lua de compasso |                | Martelo                          | Aù & bananeira    | Chanter une chanson complète           |  |  |
| Perdida na meia lua de compasso  |                | Meia lua de frente & armada      | Giratòria         |  |  |  |
|                                  |                | Martelo cruzado                  | Aù sem mão        |  |  |  |
|                                  |                | Attaques depuis la jambe arrière |                   |  |  |  |



## 5. Ceinture Jaune pointe blanche

| Mouvements et déplacements       | Esquives         | Attaques                         | Acrobaties        | Rythme / chants                         | Atabaque / Pandeiro                    | Berimbau   |
|----------------------------------|------------------|----------------------------------|-------------------|---|--|--|
| Ginga                            | Cocorinha        | Meia lua de frente               | Aù                | Chanter un refrain                      | Pandeiro (mvt de base)                 | Intro berimbau (savoir le tenir, jouer quelques notes) |
| Negativa & rolê                  | Media alta       | Benção                           | Bananeira         | Taper des mains en rythme               | Atabaque: (mvt de base)                | Rythme de Angola                                       |
| Pas chassé                       | Quebrada baixa   | Armada                           | Ponte             | Chanter un 2ème refrain                 | Pandeiro (rythme complet - comprendre) |  |
| Pas de base du maculêlê          | Baixa lateral    | Meia lua de compasso             | Aù com uma mão    | Taper des mains en dansant le maculêlê  | Pouvoir parler en jouant au pandeiro   |  |
| Pas croisés                      | Negativa lateral | Queixada                         | Macaquinho (base) | Chanter un refrain en tapant des mains  | Pandeiro (rythme complet)              |  |
| Rasteira na meia lua de compasso |                  | Martelo                          | Aù & bananeira    | Chanter une chanson complète            | Atabaque ijexà                         |  |
| Perdida na meia lua de compasso  |                  | Meia lua de frente & armada      | Giratòria         | Chanter un refrain en jouant l'atabaque |  |  |
| Vingativa (queixada, armada)     |                  | Martelo cruzado                  | Aù sem mão        |   |  |  |
| Queda de martelo                 |                  | Attaques depuis la jambe arrière |                   |   |  |  |
|                                  |                  | Martelo fintando                 |                   |   |  |  |



## 6. Jaune

| Mouvements et déplacements       | Esquivas         | Attaques                         | Acrobaties        | Rythme / chants                                 | Atabaque / Pandeiro                    | Berimbau   |
|----------------------------------|------------------|----------------------------------|-------------------|---|--|--|
| Ginga                            | Cocorinha        | Meia lua de frente               | Aù                | Chanter un refrain                              | Pandeiro (mvt de base)                 | Intro berimbau (savoir le tenir, jouer quelques notes) |
| Negativa & rolê                  | Media alta       | Benção                           | Bananeira         | Taper des mains en rythme                       | Atabaque: (mvt de base)                | Rythme de Angola                                       |
| Pas chassé                       | Quebrada baixa   | Armada                           | Ponte             | Chanter un 2ème refrain                         | Pandeiro (rythme complet - comprendre) | Rythme de São Bento Grande de Angola                   |
| Pas de base du maculêlê          | Baixa lateral    | Meia lua de compasso             | Aù com uma mão    | Taper des mains en dansant le maculêlê          | Pouvoir parler en jouant au pandeiro   |  |
| Pas croisés                      | Negativa lateral | Queixada                         | Macaquinho (base) | Chanter un refrain en tapant des mains          | Pandeiro (rythme complet)              |  |
| Rasteira na meia lua de compasso |                  | Martelo                          | Aù & bananeira    | Chanter une chanson complète                    | Atabaque ijexà                         |  |
| Perdida na meia lua de compasso  |                  | Meia lua de frente & armada      | Giratòria         | Chanter un refrain en jouant l'atabaque         | Atabaque maculele                      |  |
| Vingativa (queixada, armada)     |                  | Martelo cruzado                  | Aù sem mão        | Savoir chanter plusieurs chansons dans une roda |  |  |
| Queda de martelo                 |                  | Attaques depuis la jambe arrière | Aù de compasso    |   |  |  |
| Tesoura de cintura               |                  | Martelo fintando                 |                   |   |  |  |



## 7. Jaune Pointes bleues

| Mouvements et déplacements       | Esquives         | Attaques                         | Acrobaties        | Rythme / chants                                 | Atabaque / Pandeiro                    | Berimbau  |
|----------------------------------|------------------|----------------------------------|-------------------|---|--|---|
| Ginga                            | Cocorinha        | Meia lua de frente               | Aù                | Chanter un refrain                              | Pandeiro (mvt de base)                 | Intro berimbau (savoir le tenir, jouer quelques notes)                    |
| Negativa & rolê                  | Media alta       | Benção                           | Bananeira         | Taper des mains en rythme                       | Atabaque: (mvt de base)                | Rythme de Angola  |
| Pas chassé                       | Quebrada baixa   | Armada                           | Ponte             | Chanter un 2ème refrain                         | Pandeiro (rythme complet - comprendre) | Rythme de São Bento Grande de Angola                                      |
| Pas de base du maculêlê          | Baixa lateral    | Meia lua de compasso             | Aù com uma mão    | Taper des mains en dansant le maculêlê          | Pouvoir parler en jouant au pandeiro   | Berimbau: São Bento Grande de Bimba (tch don tch tch din tch don don din) |
| Pas croisés                      | Negativa lateral | Queixada                         | Macaquinho (base) | Chanter un refrain en tapant des mains          | Pandeiro (rythme complet)              |   |
| Rasteira na meia lua de compasso |                  | Martelo                          | Aù & bananeira    | Chanter une chanson complète                    | Atabaque ijexà                         |   |
| Perdida na meia lua de compasso  |                  | Meia lua de frente & armada      | Giratòria         | Chanter un refrain en jouant l'atabaque         | Atabaque maculele                      |   |
| Vingativa (queixada, armada)     |                  | Martelo cruzado                  | Aù sem mão        | Savoir chanter plusieurs chansons dans une roda |  |   |
| Queda de martelo                 |                  | Attaques depuis la jambe arrière | Aù de compasso    | Chanter sur Ijexà                               |  |   |
| Tesoura de cintura               |                  | Martelo fintando                 |                   |   |  |   |



## 8. Ceintures jaune et bleue, Examen d'enseignement réussi = moniteur juvénile

| Mouvements et déplacements                | Esquives                              | Attaques                              | Acrobaties                              | Rythme / chants                                 | Atabaque / Pandeiro     | Berimbau |
|---|---------------------------------------|---------------------------------------|---|---|-------------------------|----------|
| Tous les déplacements                     | Toutes les esquives                   | Toutes les attaques                   | Toutes les acrobaties                   | Savoir chanter plusieurs chansons dans une roda | Pandeiro: samba de roda |          |
| Être capable d'expliquer les déplacements | Être capable d'expliquer les esquives | Être capable d'expliquer les attaques | Être capable d'expliquer les acrobaties | Apprendre une chanson à une autre personne      |                         |          |
|   |                                       |                                       |   | Chanter au berimbau sur SBGA                    |                         |          |
|   |                                       |                                       |   |   |                         |          |
|   |                                       |                                       |   |   |                         |          |





**9. Ceintures bleue pte blanche, bleue, verte et bleue (14 ans révolus)**  
**Examen d'enseignement réussi = moniteur juvénile**

| Mouvements et déplacements                | Esquives                              | Attaques                              | Acrobaties                              | Rythme / chants                                 | Atabaque / Pandeiro     | Berimbau       |
|---|---------------------------------------|---------------------------------------|---|---|-------------------------|----------------|
| Tous les déplacements                     | Toutes les esquives                   | Toutes les attaques                   | Toutes les acrobaties                   | Savoir chanter plusieurs chansons dans une roda | Pandeiro: samba de roda | Rythme de luna |
| Être capable d'expliquer les déplacements | Être capable d'expliquer les esquives | Être capable d'expliquer les attaques | Être capable d'expliquer les acrobaties | Apprendre une chanson à une autre personne      | Atabaque: samba de roda |                |
|   |                                       |                                       |   | Chanter au berimbau sur SBGA                    |                         |                |
|   |                                       |                                       |   | Chanter au berimbau sur Angola                  |                         |                |
|   |                                       |                                       |   |   |                         |                |

